Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - детский сад № 125 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 125 Невского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2022 №1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ детский сад № 125
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Г.В.Булах
Приказ от 27.09.2022 № 21

Учтено мнение родителей ГБДОУ №125
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 26.08.2022 № 1

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Нетрадиционные техники рисования»
ГБДОУ детский сад № 125 Невского района Санкт-Петербурга
Возраст обучающихся: 5 -7 лет
Срок реализации: 1 год

на 2022 – 2023 учебный год

Разработана:
педагогом дополнительного
образования
Вострокнутовой Светланой Павловной

Санкт-Петербург
2022 год

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3
Направленность программы 3
Актуальность 3
Отличительные особенности 4
Адресат программы 4
Цели и задачи 6
Условия реализации программы 7
Планируемые результаты освоения программы. 7
УЧЕБНЫЙ ПЛАН 8
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 8
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 9
Задачи программы: 9
Календарно-тематический планирование 9
Содержание обучения 10
ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ 13
Педагогические методики и технологии 14
Дидактические материалы 14
Методические материалы 15
Система контроля результативности обучения 15
ОБЪЕМ И СРОКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 16
ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН 17
«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ» 17
Старший возраст (5-7 лет) 17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовые основы проектирования
дополнительной общеобразовательной программы «Нетрадиционные техники рисования»

	Нормативные акты
Основные характеристики программ	Федеральный закон от 29.12.2012 N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Федеральный закон N273) (ст. 2, ст. 12, ст. 75)
Порядок проектирования	Федеральный закон N273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75).
Условия реализации	Федеральный закон N273-ФЗ (п. 1,2,3,9 ст. 13; п. 1, 5,6 ст. 14; ст. 15; ст. 16; ст. 33, ст. 34, ст. 75), В соответствии с Санитарными правилами **СП** 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
Содержание программ	Федеральный закон N273-ФЗ (п. 9, 22, 25 ст. 2; п. 5ст. 12; п. 1, п. 4 ст. 75), Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. N196 "Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"; Концепция развития дополнительного образования детей /распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N1726-р
Организация образовательного процесса	Федеральный закон N273-ФЗ (ст. 15, ст. 16, ст. 17;ст. 75) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. N196 "Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"; В соответствии с Санитарными правилами **СП** 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Направленность программы

Направленность программы художественная

В процессе обучения, обучающиеся знакомятся с многообразием реализации творческих замыслов. Расширяется понимание исполнения, с использованием различных нетрадиционных техник рисования.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических и народных искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического и народного творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Ознакомление с техниками народного творчества, реализовывает идею активного воспитания гражданина России, патриотизма малой родины. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных и

традиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Программа «Нетрадиционные техники рисования» составлена на основе Программы «Разноцветный мир», (авт. Смолякова М.Г.) и методического пособия «Родник», (авт. Косарева В.Н.) с адаптацией для детей младшего дошкольного возраста.

Отличительные особенности

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на младший дошкольный возраст, детей от 5 до 7лет, посещающих ГБДОУ № 125.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Возраст 5—7 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7—10 см, при этом показатели роста детей подготовительной группы несколько выше, чем у детей шестого года жизни. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками.

У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но все еще слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. Воспитатель уделяет особое внимание развитию мелкой моторики. Старший дошкольник технически правильно выполняет большинство физических упражнений. Он способен критически оценить движения других детей, но самоконтроль и самооценка непостоянны и проявляются эпизодически. Углубляются представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и прочее), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики. Дети проявляют интерес к своему здоровью, приобретают сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы — возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически (что связано и с возрастающей физической выносливостью). Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности все еще выражена недостаточно и требует внимания взрослых.

Под влиянием воспитания постепенно происходит переход от импульсивного, ситуативного поведения к поведению, опосредованному правилами и нормами. Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками. Формируются социальные представления морального плана, старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле и могут привести соответствующие конкретные примеры из личного опыта или литературы. В оценке поступков сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны и недостаточно объективны.

По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека — расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Дети оперируют достаточным объемом временных представлений: утро—день—вечер—ночь; вчера- сегодня—завтра—раньше—позже; ориентируются в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года. Довольно ориентацию в пространстве и на плоскости: слева—направо, вверху—внизу, впереди—сзади, близко—далеко, выше—ниже и т. д.

Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса и далеких стран и многое другое. Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. С пяти лет начинается настоящий расцвет идей «маленьких философов» о происхождении луны, солнца, звезд и прочего. Для объяснения детьми привлекаются знания, почерпнутые из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звездных войнах.

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса и пропорций предметов, систематизируются представления детей.

Продолжает совершенствоваться речь. За год словарь увеличивается на 1000—1200 слов (по сравнению с предшествующим возрастом), хотя практически установить точное количество усвоенных слов за данный период очень трудно из-за больших индивидуальных различий. Совершенствуется связная, монологическая речь. Ребенок может без помощи взрослого передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать те или иные события, свидетелем которых он был. Правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах.

Рисование — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как *партнер по играм и практической деятельности.* Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Старший дошкольник страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребенка во многом определяется оценкой его воспитателем. Воспитателю важно изучить систему межличностных отношений детей в группе и помочь каждому ребенку занять благоприятную для его развития позицию в коллективе сверстников: найти друзей, объединить детей на основе общности игровых интересов или склонностей к определенной деятельности (рисованию, ручному труду, уходу за животными).

.

Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться

своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Принципы:

- Системности - занятия проводят в системе в течение всего учебного процесса;
- Последовательности - знания давать постепенно, без перегрузки, с нарастающим объемом информации;
- Принцип творчества - программа заключает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей;
- Принцип научности - детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.;
- Принцип доступности - учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- Принцип сравнений и выбора - разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала.

Цели и задачи

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей детей 5-7лет средствами нетрадиционного рисования.

Сформировать интерес к познанию истории и культуры наших предков у детей дошкольного возраста.

Основные **задачи** программы:

Обучающие:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Познакомить с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- Способствовать общему развитию ребенка, прививая ему любовь к родине (русской культуре, русскому языку, природе)

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные

- Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп. Набор детей и формирование групп для занятий по данной программе производится по письменному заявлению родителей (законных представителей) и желанию ребенка из числа детей, посещающих ГБДОУ № 125.

Занятия проводит квалифицированных педагог дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение

Для занятий используется изолированное помещение - кабинет дополнительного образования.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- акварельные краски, гуашь;
- простые карандаши, ластик;
- печатки из различных материалов;
- наборы разнофактурной бумаги;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки, губки;
- коктельные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.
- место для выставки детских работ
- парта детская-4 шт, стул детский -8 шт
- демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий
- различные игрушки
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия по программе дополнительного образования детей проводятся во второй половине дня после дневного сна, с 15.20 до 17.00 1 раз в неделю. Длительность занятий соответствует требованиям СанПиН для детей 5-7 лет и составляет 30 минут.

Планируемые результаты освоения программы.

- К концу года первого года обучения ребенок может:
- Различать способы нетрадиционного рисования;
- Самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линии, цвет, композиция, колорит и т. д.);
- Самостоятельно передавать сюжетную композицию;
- Давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- К концу второго года обучения ребенок может:
- Различать и называть способы нетрадиционного рисования;
- Знать различные приемы работы карандашом, тушью, акварелью, гуашью.
- Передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту
- Уметь применять полученные знания на практике;
- Знать основы цветоведения;
- Развито умение работать в коллективе, умение давать самооценку.
- **Подведение итогов реализации программы осуществляется путём проведения** выставок детских работ, участия в городских и районных конкурсах детского изобразительного творчества, творческого отчёта, по завершению каждой темы программы проведение творческих работ по замыслу.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

N п/п	блок	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Игра –беседа «Условия безопасной работы»	2	1	1	Наблюдение с фиксацией в Дневнике наблюдений
2.	Игра «Знакомство с чудо помощниками»	2	1	1	Текущий контроль
3.	«Знакомство с пейзажем»	4	2	2	Практическая работа
4.	«Творим без кисточки»	4	2	2	Текущий контроль
5.	«Способы тонирования бумаги»	2	1	1	Практическая работа
6.	«Декоративно-прикладное искусство»	10	5	5	Детская выставка
7.	«Дорисуй»	2	1	1	Коллективная работа
8.	«Оттиск»	2	1	1	Коллективная работа
9.	«Натюрморт»	2	1	1	Готовая работа
10.	«Животные и человек»	2	1	1	Практическая работа
Итого:		32	16	16	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения попрограмме	Дата окончания обучения попрограмме	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2022	31.05.2023	32	32	1 раз в неделю

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи программы:

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада), дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.
- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
- Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.
- Обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различныхизоматериалов.
- Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.
- Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;
- Развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственных работ.
- Привлечь родителей к сотрудничеству в развитии творчества детей.

Ожидаемые результаты

К концу года ребенок может:

различать способы нетрадиционного рисования;

самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линии, цвет, композиция, колорит и т. д.);

самостоятельно передавать сюжетную композицию;

давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;

Календарно-тематический планирование

Месяц	Календарные сроки освоен.	Занятие №	Тема занятия	Кол-во занятий
Октябрь	1-6	1	«Мое любимое дерево осенью»	1
	8-12	2	«Я люблю пушистое, я люблю колючее»	1
	15-19	3	«Мой портрет»	1
	22-31	4	«Дымковская игрушка …»	1
Ноябрь	1-9	5	«Филин»	1
	12-16	6	«Ателье мод»	1
	19-23	7	«Золотая осень»	1
	26-30	8	«Искусство гжелевых мастеров»	1
Декабрь	1-7	9	«Морозный узор»	1
	10-14	10	«Воздушные вологодские узоры - паутинки»	1
	17-21	11	«Зимняя ночь»	1

	24-28	12	«Дед мороз»	1
Январь	9-13	13	«Как весело было на празднике»	1
	16-20	14	«Чудо, чудо рождество»	1
	23-27	15	«Мои любимые снежинки»	1
	30-31	16	«Золотой петушок»	1
Февраль	1-10	17	«Узор на миске»	1
	13-17	18	«Звездное небо»	1
	20-25	19	«Веселые кляксы»	1
	27-28	20	«Расстелила зимушка-зима свои ковры »	1
Март	6-10	21	«Подснежники»	1
	13-17	22	«Портрет мамы»	1
	20-24	23	«Чудесный букет»	1
	27-31	24	«Музыкальный рисунок»	1
Апрель	3-7	25	«Пушистые детеныши животных»	1
	10-14	26	«Космический пейзаж»	1
	17-21	27	«Расцвели чудесные цветы , жестов »	1
	24-28	28	«Плюшевый медвежонок»	1
Май	2-5	29	«Хохломские ложки»	1
	8-12	30	«Предметы декоративно-прикладного искусства»	1
	15-19	31	«Чудесные платки»	1
	22-31	32	«Яблоневая ветка»	1
Всего занятий в год				32

Содержание обучения

Цель занятий:

1. Знакомство с особенностями изобразительной деятельности, с материалами и инструментами.
2. Освоение навыков работы с ними.
3. Развитие способности к цветовосприятию и форморазличению.
4. Развитие ассоциативного мышления, фантазии, зрительной памяти.
5. Установка интереса к изобразительной деятельности, формирование желания творить.

Задачи изобразительной деятельности детей

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Блоки:

Растения, явления природы.

Задачи:

1.Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах егоизображения.

2.Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках.

3.Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка.

4.Учить передавать существенные различия в величине предметов.

5.Формировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета. Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного осеннего, зимнего и весеннего дня.

Животные.

Задачи:

1.Формировать умения замечать характерные особенности разныхживотных и отражать их в рисунке.

2.Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.

3.Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.

4. Развивать посредством осязания ощущение формы.

5.Научить воплощаться в образ формы.

6.Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.

7.Оказывать влияние на содержание рисунков детей и на их представления о животных и сказочных персонажах

Человек.

Задачи:

1.Дать представления о модульном изображении человека

2.Научить изображать бюст человека.

3.Учить передавать различия в величине взрослого и ребенка.

4.Формировать умения передавать в рисунке несложные движения.

5.Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшение.

Натюрморт.

Задачи:

1.Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и изображать их в рисунках.

2.Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных объектов и предметов.

3.Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками водном направлении.

Декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

1.Познакомить детей с некоторыми изделиями декоративно-прикладного искусства (декоративное украшение предметов одежды), понятием «элемент узора». Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора.

2.Формировать у детей понятие об особенностях узора: повторы, чередование, соблюдение ритма.

3. Учить нарядно украшать предметы посредством ритма, чередования цвета и симметричного расположения элементов узора, самостоятельно выбиратьварианты узора и цветэлементов в зависимости отцвета изделия.

Уроки раскрепощения.

Задачи:

1.Развивать абстрактно-образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие: выделять предмет из фона, линий; видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.

2. Учить передавать свое настроение, характер и настроение животных, явлений природы в эмоциональном характерном настроении линий, пятен на лист.

3. Учить воспринимать звуки музыки и выражать их в красках, рисунках.

4. Помочь желающим научиться рисовать и утвердиться в своем решении, освободиться от негативного воздействия информационной среды, «перестроить на игровом уровне» болезненное состояние духа.

Формы организации образовательного процесса:

- игры;
- занятия;
- беседы;
- открытые занятия для родителей.

Методы и приёмы:

1.Наглядный: наблюдение, рассматривание педагогических эскизов, иллюстраций, работа с наглядным материалом, игры, практические упражнения для отработки необходимых навыков.

2.Словесный: чтение, рассказ, беседа, пояснение, объяснение, словесная инструкция.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

6. Диагностика.

6.1. Методы и приёмы диагностики

Для достижения основной цели было проведено обследование детей, оно проходило в форме диагностики и строилось на основе коммуникативного подхода к развитию художественной деятельности через нетрадиционные техники.
Использовала разнообразные, в том числе, игровые приемы.
При общении с детьми использовала демократичный стиль общения, который позволял мне создать оптимальные условия для формирования положительного эмоционального микроклимата в группе.
Применяла мягкие формы руководства: совет, предложение, просьба, опосредованное требование.
Во время выполнения работы детьми, наблюдала за их настроением, активностью, умением пользовать материалами и инструментами, умением применять полученные ранее знания и навыки работы в нетрадиционных техниках рисования.

Цель проведения диагностики:

1. Выявить уровень художественного развития детей
2. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения

Характер диагностики: естественный педагогический.

Обследование проводилось по следующим направлениям:

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков
2. Рисование предметное: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов
3. Рисование сюжетное: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники
4. Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт предмета с помощью знакомых нетрадиционных техник

6.2. Методика проведения:

- Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми
- На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми
- Предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла.
- По ходу фиксировать: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений.

6.3. Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник

Низкий (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
- не достаточно освоены технические навыки и умения

Средний (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
- проявляет интерес к освоению новых техник
- проявляет самостоятельность

Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- умеет создать яркий нарядный узор
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
- может объективно оценивать свою и чужую работу(для детей старшего дошкольного возраста)

Педагогические методики и технологии

В работе по Программе дополнительного образования используются общепедагогические технологии обучения и методики изобразительной деятельности, а также методики и технологии, предложенные Смоляковой М.Г. (Программа «Разноцветный мир») и Косаревой В.Н. (Методическое пособие «Родник»).

Дидактические материалы

Образцы для изучения техники нанесения мазков и цветового решения
Альбомы для рассматривания
Плакаты
Открытки
Народные игрушки и т.д.

Методические материалы

1. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
2. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
3. Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998. – 256с.
4. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
5. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
6. Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г.
7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
8. Колль М. -Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е. А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
9. Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.
10. Лыкова И. А. - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009.
11. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: КАРО, 2010. – 112 с.
12. ТРИЗ в изодеятельности. - г. Набережные Челны, 2007г.
13. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
14. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

Система контроля результативности обучения

К концу года умения детей для выявления уровня развития ***образной креативности*** используется тест П. Торранса «Дорисовывание фигур»; тесты Торшиловой Е. М. «Диагностика типов и уровней эстетического развития детей».

Диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Также контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Проводятся открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. Частью диагностики является участие воспитанников в конкурсах.

Диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием.

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью /рисование/

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью/рисование/

Передача формы:

-форма передана точно

Изображение предмета:

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов

Передача пропорций предмета в изображении:

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Композиция:

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

Аккуратность:

Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

Передача движений:

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

Цвет Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый (представление о получении оттеночных цветов)

Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета.

ОБЪЕМ И СРОКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа «Нетрадиционные техники рисования» реализуется в течение одного учебного года (8 месяцев), с октября по май. Всего запланировано 32 занятия, длительностью 15 минут 1 раз в неделю.

Требования к уровню освоения программы

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Максимальный объем программы (в год)		
Обще-культурный	1 год	32 час.	Формирование и развитие творческих способностей детей, формирование общей культуры учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей в нравственном совершенствовании, формирование культуры безопасного образа жизни.	- Освоение прогнозируемых результатов программы; - Презентация результатов на уровне образовательнойорганизации - участие детей в конкурсах и выставках, проводимых за пределами ГБДОУ

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ»

Старший возраст (5-7 лет)

Мес	**Занятие №**	**Тема Занятия**	**Задачи**	**Примечание**
Октябрь	**1**	**Моё любимое дерево осенью** (оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия)	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные Изобразительные техники (дерево в сентябре - монотипия, в октябре - набрызг по трафарету, в ноябре - печатание печатками). Учить соотносить количество листьев и цвет (в сентябре листьев много, они жёлто- зелёные, в ноябре листьев мало, зелёных нет). Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках.	Уголь, сангина, печатки, трафарет, жёсткая кисть, лист формата а4 голубого и серого цвета, кисти, гуашь, вода, салфетка. Иллюстрации, эскизы пейзажей осени (по месяцам)
	2	**Я люблю пушистое, я люблю колючие** (тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном)	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Лист формата а4 Тонированный или белый, жёсткая кисть, гуашь (для графики - только чёрная), скомканная бумага, поролоновые тампоны, тарелочка для печати бумагой или поролоном. Эскизы, фотографии, иллюстрации.
	3	**Мой портрет** (чёрно-белый граттаж, акварель + восковые мелки)	Дать знания о портрете как жанре изобразительного искусства. Закрепить умение рисовать портрет человека. Учить отображать в рисунке настроение, особенности внешности (причёска и др.) Развивать чувство композиции.	Лист формата а4, акварель, восковые мелки, кисти, вода, салфетка. Репродукции портретов, зеркало.
	4	**Роспись на бумаге Силуэтов Дымковских Игрушек**	Закреплять знания о характерных особенностях росписи дымковской игрушки. Формировать умение создавать дымковские узоры, используя разнообразные приёмы работы кистью.	Вырезанные силуэты дымковских игрушек (конь, барышни и т.д.), акварель, кисти,

				вода, салфетка. Репродукция, поделки Дымковских игрушек, работы воспитателя.
Ноябрь	**5**	**Филин (рисование штрихом)**	Творческие способности. Вызвать интерес к такому способу изображения, как штрих. Показать особенности штриховых движений, выразительные возможности штриха при создании образа. Развивать фантазию, наблюдательность, эмоциональную отзывчивость,	Лист формата а3, сухие Графические Материалы, Карандаши, Фломастеры, Ручки, сангина. Иллюстрации, эскизы.
	6	**Ателье мод (акварель)**	Познакомить детей с работой ателье мод. Предложить создать свои модели, нарисовать модную одежду. Развивать интерес к прекрасному. Обратить внимание Детей на то, что искусство окружает нас повсюду, доставляет людям радость и удовольствие.	Лист формата а4, акварель, кисти, вода, салфетка. Журналы мод. Иллюстрации.
	7	**Золотая осень (печать листьями, набрызг, оттиск печатками)**	Знакомить с жанром изобразительного искусства - пейзажем. Учить создавать различные образы деревьев, кустов и трав с помощью предложенных техник.	Лист формата а4, на которой дети ранее изобразили землю и небо пастелью, гуашь, печатки, листья, мягкие и жёсткие кисти, кусочек картона для набрызга.
	8	**Искусство Гжельских Мастеров**	Дать детям общее представление о предметах декоративно-прикладного искусства. Познакомить с гжельской росписью, её содержанием.	Полоски белой бумаги via4, акварель, палитра, кисти, вода, салфетка. Предметы декоративно-прикладного Искусства фабричного изготовления.
Декабрь	**9**	**Морозный узор** (фотокопия - рисование свечой)	Вызвать интерес у детей к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность и желание отразить увиденное в своём творчестве. Совершенствовать умение и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом. Развивать воображение, творчество.	Лист формата а4, свеча или мыло, акварель, кисть, вода, салфетка. Эскизы морозных узоров, иллюстрации.
	10	**Воздушны е**	Познакомить с элементами вологодского кружева; приобщать к истокам русской	Квадратные листы, вырезанные из

		вологодские узоры - паутинки	народной культуры; развивать творческие способности, эстетический вкус.	чёрной бумаги, белила, кисть №1, вода, салфетки. Изделия Вологодского Кружева.
	11	**Зимняя ночь** (чёрно-белый Граттаж)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой чёрно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линии, штрих.	Лист полукартона или плотной бумаги, свеча, тушь + жидкое мыло, кисти, заострённая палочка. Эскизы, иллюстрации.
	12	**Дед мороз** (рисование солью)	Рисовать фигуру персонажа, передавая форму частей. Побуждать к творческой активности, помочь в овладении изобразительными навыками и умениями. Научить новому приёму оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения. Закрепить умение	Иллюстрации. Эскизы. Лист формата а4, гуашь, кисти, вода, салфетка, соль.
Январь	**13**	**Как весело было на празднике ёлки**	Учить намечать содержание и передавать его в рисунке, используя яркие тона красок.	Лист формата а4, гуашь, кисти, вода, салфетка.
	14	**Чудо, чудо - рождество!**	Познакомить с православным праздником рождества; учить передавать своё отношение средствами изобразительной деятельности; приобщать к историческим традициям русского народа.	Лист формата а4, простой карандаш, акварель, кисти, вода, салфетки. Репродукции Картин Рембрандта «святое Семейство»
	15	**Мои любимые снежинки (декоративные)**	Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок Разной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Закрепить умение смешивать в мисочках белую с синей, фиолетовой. Развивать воображение, чувство композиции.	Вырезанные из чёрной бумаги, гуашь, кисти, вода, салфетка. Иллюстрации, эскизы. Тарелочки, Подносы,
	16	**Золотой петушок**	Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать Воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.	Чтение «сказки о золотом петушке». Беседа одети выбирают бумагу желаемого размера и цвета, краски, кисти разного размера, вода, салфетки.Сказочных Птицах.

Февраль	17	Узор на миске	Учить составлять узор из плавно изгибающейся ветки с ягодами, листьями, завитками, «травкой», располагать ветку вдоль изделия, рисовать узор в определённой последовательности, сочетать в узоре цвета, характерные для хохломской росписи.	Вырезанные тарелочки из картона красного, желтого и чёрного цвета, акварель, кисти разного размера, вода, салфетка. Готовые Изделия Фабричного Изготовления.
	18	Звёздное небо (набрызг, печать поролоном по трафарету)	Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Лист формата а4, кисти, гуашь, вода, зубная щётка (жёсткая), трафареты, поролоновые тампоны.Иллюстрации, эскизы.
	19	Весёлые кляксы (кляксография)	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, Фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу.	Лист формата а4, гуашь, кисти, набор фломастеров, перо, баночка с тушью, салфетка, вода.Г отовые работы по кляксографии для образца.
	20	Расстелила зимушка-зима свои белоснежные ковры	Учить передавать образ зимы при помощи декоративного узора, выбирать холодную гамму цветов.	Лист формата а4, простой карандаш, акварель, кисти, вода, салфетки.
Март	21	Подснежники (акварель + восковые мелки)	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склонённую головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Лист формата а4, акварель, восковые мелки, кисти, вода, салфетка.Иллюстрации, эскизы.
	22	Портрет мамы	Учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы.	Лист формата а4, любые изобразительные средства на выбор детей (краски, карандаши, фломастеры, мелки и т.д.)Женские Портреты Художников.
	23	Чудесный букет (монотипия)	Закрепить знания детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике монотипии.	Лист формата а4, гуашь, кисти, вода, салфетка.Иллюстр

				ации, эскизы.
	24	Музыкальный рисунок (рисование музыки)	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм и др.) Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном. Развивать композиционные навыки в компоновке общего панно.	Лист формата а4, гуашь, кисти, вода, салфетка. Прослушивани е классической и народных мелодий в сочетании со звуками живой природы из серии «волшебные голоса природы. Малыш на острове».
Апрель	25	Пушистые детёныши животных	Учить изображать пушистого детёныша животного в какой-либо позе или движении; формировать представление, что отличие детёныша от взрослого животного не только в величине, но и в пропорциях других частей тела; учить использовать при изображении шерсти животных жёсткой кистью разного вида штрихи - прямые, волнистые, закруглённые и вертикальные («выбивание»).	Листы тонированной бумаги в форме квадрата, жёсткие и мягкие кисти, гуашь, вода, салфетка и простой карандаш.Иллюстрации е.чарушина и других художников, рисующих в такой манере.
	26	Космический пейзаж, (граттаж)	Научить новому способу получения изображения - граттажу. Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать чёткий контур рисуемых объектов. Воспитывать стремление к познанию окружающего мира.	Лист формата а4 с готовой основой под граттаж, заострённая палочка.Иллюстрации ночного неба, космического.
	27	Расцвели чудесные цветы (жостовский поднос)	Познакомить с жостовским промыслом. Рассмотреть Выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложную композицию по мотивам жостовских подносов. Развивать чувство ритма, цветовосприятие.	Лист формата а4 чёрный, Гуашь, кисти, вода, салфетка. Жостовские подносы, эскизы.
	28	Плюшевый медвежонок.(рисование поролоном)	Помочь освоить новый способ изображения - рисование поролоновой губкой, позволяющей наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объём, пушистость)	Детские Игрушки
Май	29	Хохломские ложки	Учить новой композиции хохломского узора - изображению закруглённой ветки с ягодами, соответствующей форме изделия, рисовать узоры на разных фонах. Ввести в узор новые элементы - ягоды клубники, малины, крыжовника.	Ложки разного цвета (красного, чёрного, тёмно-жёлтого), гуашь, вода, кисточки разного размера, салфетки.

				Несколько ложек с хохломским узором, таблица с элементами хохломского Узора - Ягодами Клубники, Малины, Крыжовника.
	30	Предметы Декоративно Прикладного Искусства Фабричного Изготовления.	Учить передавать при помощи цвета изменения Моря в зависимости от погоды.	Лист формата а4, восковые мелки, акварель, гуашь, кисти, печатки, губка для смачивания листа, вода, салфетка.
	31	Чудесные платки	Познакомить с павлово - пасадскими платками, рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам павлово- посадских платков. Развивать чувство ритма, цветовосприятие.	Лист формата 20х20 чёрная, гуашь, кисти, вода, салфетка.Павлово-посадские платки, эскизы.
	32	Яблоневая ветка.	• Вызвать у детей эмоциональный отклик на красоту цветущей яблони. Совершенствовать умение смешивать краски на палитре. Развивать чувство цвета, ритма, совершенствовать композиционные умения.	Лист формата а4, акварель, кисти разного размера, вода, салфетки иллюстрации с Цветущими Яблонями

Блоки:

Растения, явления природы.

Задачи:

1.Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения.

2.Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках.

3.Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка.

4.Учить передавать существенные различия в величине предметов.

5.Формировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета. Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного осеннего, зимнего и весеннего дня.

Животные.

Задачи:

1.Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.

2.Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.

3.Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.

4. Развивать посредством осязания ощущение формы.

5.Научить воплощаться в образ формы.

6.Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.

7.Оказывать влияние на содержание рисунков детей и на их представления о животных и сказочных персонажах

Человек.

Задачи:

1.Дать представления о модульном изображении человека

2.Научить изображать бюст человека.

3.Учить передавать различия в величине взрослого и ребенка.

4.Формировать умения передавать в рисунке несложные движения.

5.Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшение.

Натюрморт.

Задачи:

1.Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и изображать их в рисунках.

2.Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных объектов и предметов.

3.Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении.

Декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

1.Познакомить детей с некоторыми изделиями декоративно-прикладного искусства (декоративное украшение предметов одежды), понятием «элемент узора». Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора.

2.Формировать у детей понятие об особенностях узора: повторы, чередование, соблюдение ритма.

3. Учить нарядно украшать предметы посредством ритма, чередования цвета и симметричного расположения элементов узора, самостоятельно выбирать варианты узора и цвет элементов в зависимости от цвета изделия.

Уроки раскрепощения.

Задачи:

1.Развивать абстрактно-образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие: выделять предмет из фона, линий; видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.

2. Учить передавать свое настроение, характер и настроение животных, явлений природы в эмоциональном характерном настроении линий, пятен на лист.

3. Учить воспринимать звуки музыки и выражать их в красках, рисунках.

4. Помочь желающим научиться рисовать и утвердиться в своем решении, освободиться от негативного воздействия информационной среды, «перестроить на игровом уровне» болезненное состояние духа.